

25 mars – 5 avril 2020

Festival international des arts de la scène

ARSENIC

VIDY THÉÂTRE
LAUSANNE

Les Printemps
de Sévelin



Alexandra Florentina Holzinger (AT/NL)
Bachzetsis (CH) Stefan Kaegi/
Alex Baczynski-Jenkins Rimini Protokoll (CH/DE)
(PL/UK) Théo Mercier/
Daphné Bengoa (CH) Steven Michel (FR/BE)
Marco Berrettini (CH) Julie Monot (CH)
Chiara Bersani (IT) Olivia Pedrolì (CH)
Pauline Boudry/ Augustin Rebetez/
Renate Lorenz (CH/DE) Niklas Blomberg (CH/FI)
Émilie Charriot (CH) Simon Senn (CH)
Marion Duval/ Nicolas Stemann (CH)
Camille Mermet/ Marie-Caroline Hominal/
Aurélien Patouillard (CH) Nelisiwe Xaba (CH/ZA)
François Gremaud/ ZOO/Thomas Hauert
Victor Lenoble (CH/FR) (CH/BE)

Théâtre | Danse | Performance | Arts visuels

Lausanne – Suisse

Le festival des arts de la scène de Lausanne, **PROGRAMME COMMUN**, est le fruit de la complicité entre le Théâtre Vidy-Lausanne, Arsenic et les Printemps de Sévelin. Ils s'associent pour inviter public et professionnel·le·s à circuler librement entre les différents lieux et entre les disciplines artistiques.

PROGRAMME COMMUN, the Lausanne Festival of Performing Arts, is the result of the fruitful relationship between Théâtre Vidy-Lausanne, Arsenic and Les Printemps de Sévelin which have teamed up to invite audiences and professionals to circulate freely between venues and artistic fields.

Semaine 1

ÉMILIE CHARRIOT (CH)
Outrage au public
de Peter Handke
Théâtre
17–29 mars → Vidy

STEFAN KAEGI/RIMINI
PROTOKOLL (CH/DE)
Société en chantier
Théâtre
19 mars – 5 avril → Vidy

MARION DUVAL/
CAMILLE MERMET/
AURÉLIEN PATOUILLEARD (CH)
Avant la retraite
de Thomas Bernhard
Théâtre
19–29 mars → Arsenic

NICOLAS STEMANN (CH)
Contre-enquêtes
d'après *Meursault contre-enquête* de Kamel Daoud
Théâtre
25–29 mars → Vidy

PAULINE BOUDRY/
RENATE LORENZ (CH/DE)
Moving Backwards
Vidéo | Danse
26 mars – 5 avril → Arsenic

AUGUSTIN REBETEZ/
NIKLAS BLOMBERG (CH/FI)
Voodoo Sandwich
Théâtre | Performance | Musique
27–29 mars → Vidy
dès 12 ans

ZOO/THOMAS HAUERT
(CH/BE)
Création 2020
Danse
26–27 mars → Les Printemps
de Sévelin

JULIE MONOT (CH)
Démons sans qualité
Installation performative
27–28 mars → Arsenic

MARCO BERRETTINI (CH)
No Paraderan
Danse | Théâtre
27–29 mars → Arsenic

CHIARA BERSANI (IT)
Seeking Unicorns
Danse
28–29 mars → Les Printemps
de Sévelin

Semaine 2

PAULINE BOUDRY/
RENATE LORENZ (CH/DE)
Moving Backwards
Vidéo | Danse
26 mars – 5 avril → Arsenic

STEFAN KAEGI/RIMINI
PROTOKOLL (CH/DE)
Société en chantier
Théâtre
19 mars – 5 avril → Vidy

ALEXANDRA BACHZETSIS (CH)
Chasing a Ghost
Danse
31 mars – 1 avril → Vidy

MARIE-CAROLINE HOMINAL/
NELISIWE XABA (CH/ZA)
Hominal/Xaba
Danse
31 mars – 1 avril → Vidy

SIMON SENN (CH)
Be Arielle F
Théâtre | Vidéo
1–5 avril → Vidy

FLORENTINA HOLZINGER
(AT/NL)
TANZ
Danse
2–5 avril → Arsenic

FRANÇOIS GREMAUD/
VICTOR LENOBLE (CH/FR)
Pièce sans acteur(s)
Théâtre
2–5 avril → Arsenic

ALEX BACZYNSKI-JENKINS
(PL/UK)
Untitled (Holding Horizon)
Danse
3–4 avril → Arsenic

THÉO MERCIER/
STEVEN MICHEL (FR/BE)
Big Sisters
Arts visuels
3–5 avril → Vidy

OLIVIA PEDROLI (CH)
Les Volontés
Musique | Vidéo
4–5 avril → Vidy

Exposition

DAPHNÉ BENGEOA (CH)
*Fernand Pouillon et l'Algérie –
Des vies et une architecture*
Exposition | Photographie
10 mars – 16 mai → Vidy