

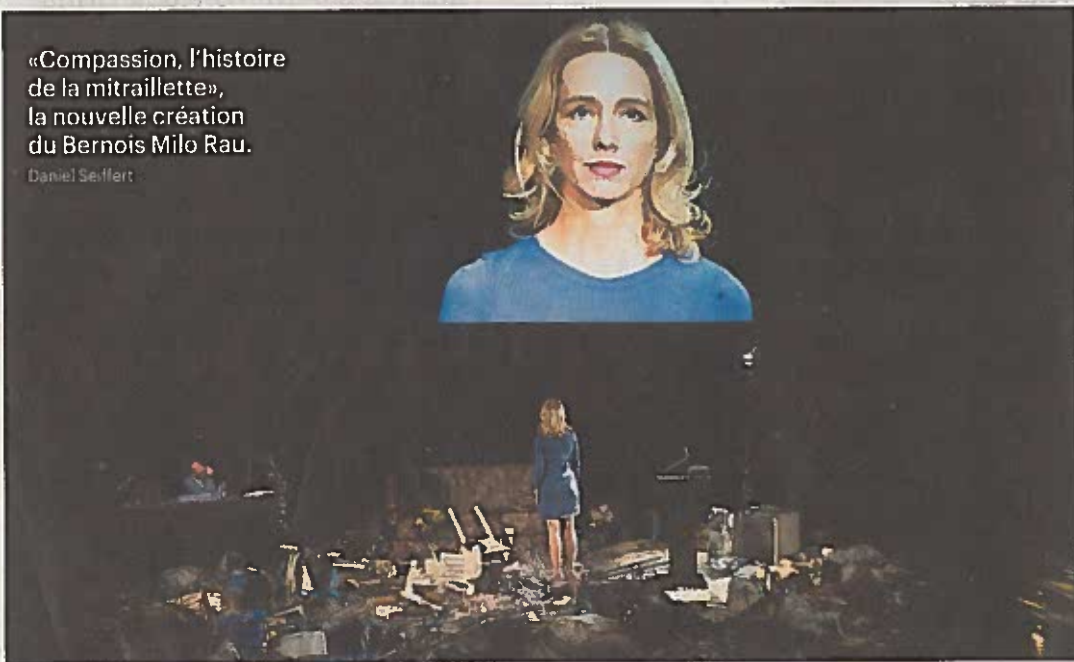
Dimanche 6 mars 2016

Scènes «Union libre» entre des théâtres lausannois

## Un «programme commun» pour fêter le théâtre actuel

«Compassion, l'histoire  
de la mitraillette»,  
la nouvelle création  
du Bernois Milo Rau.

Daniel Seiffert



**Création** Créé l'an dernier sous l'impulsion de l'inventif directeur du Théâtre de Vidy, Vincent Baudriller, le «Programme commun» est un festival particulier. Il permet au spectateur, pendant une dizaine de jours, de circuler entre théâtres et de profiter d'une quinzaine de spectacles, pièces, danse, performances. Entre Vidy, l'Arsenic, Sévelin 36 et l'école de théâtre la Manufacture, la manifestation a pour vocation de mélanger publics, créations suisses et étrangères (beaucoup d'Afrique et de Belgique cette année), et d'inviter des dizaines de programmeurs de toute l'Europe pour découvrir en tir groupé le meilleur de la scène contemporaine helvétique. La formule, l'an dernier, a fait mouche. Sous le titre malicieux d'«Union libre», la voici reconduite avec en figure de proue la mise en scène de «La mouette» de Tchekhov par Thomas Ostermeier, qui a déjà commencé sa carrière. Que choisir ensuite, entre les créations de Marielle Pinsard, qui joue avec les codes de séduction africains dans «On va tout dal-

lasser Pamela!»? De Séverine Chavrier qui s'inspire du terrifiant «Déjeuner chez les Wittgenstein» de Thomas Bernhard dans «Nous nous sommes repus mais pas repentis»? De Fabrice Gorgeat qui tisse un lien entre Tennessee Williams et l'ouragan Katrina dans le décor de New Orleans? Entre les performeurs comme Thom Luz, Marie-Caroline Hominal ou Phil Hayes, et tant d'autres? Mais un spectacle s'annonce particulièrement passionnant: «Compassion, l'histoire de la mitraillette», la nouvelle création du Bernois Milo Rau, l'un des auteurs et metteurs en scène les plus aigus de sa génération, qui n'a pas son pareil pour interroger les violences du monde contemporain. Dans ce monologue pour deux actrices créé à Berlin en janvier, Milo Rau travaille le sentiment de compassion face aux atrocités qui saturent les médias, au moment où la solidarité - la «charity» - devient un business mondial. **Jean-Jacques Roth**  
«Programme commun», du 10 au 20 mars, Lausanne, [www.programme-commun.ch](http://www.programme-commun.ch)