

27 mars – 7 avril 2019



Lausanne – Suisse

Formulaire presse étrangère

Choisissez vos spectacles à l'unité en cochant les cases prévues à cet effet (une invitation presse par spectacle), ou optez pour nos parcours pour voir tous les spectacles. Renvoyez ce formulaire par mail d'ici le 28.02.2019 à

Service de presse France

Rémi Fort remi@myra.fr
Yannick Dufour yannick@myra.fr
+33 (0)1 40 33 19 13

Autres pays

Pauline Amez-Droz
p.amez-droz@vidy.ch

Dossier de presse et images
libres de droit à télécharger ici

programme-commun.ch

Foreign Press Booking Form

Choose the performances you want to go to (one press invitation per show). Tick each relevant box, or if you want to go to all the performances, choose our itineraries options. Return the completed form by email by 28.02.2019 to

Press Office France

Rémi Fort remi@myra.fr
Yannick Dufour yannick@myra.fr
+33 (0)1 40 33 19 13

Other countries

Pauline Amez-Droz
p.amez-droz@vidy.ch

Press kit and royalties-free
photos downloadable here

programme-commun.ch

Nom
Last Name

Prénom
First Name

Fonction
Position

Structure
Organisation

Adresse
Address

Pays
Country

Téléphone
Phone

Mobile
Mobile

Mail
Email

Hôtel
Hotel

oui
yes

non
no

chambre simple¹
single room¹

chambre double²
double room²

Arrivée
Arrival

Départ
Departure

Voyage en
TGV*

oui

non

gare de départ

Horaire de
départ
souhaité

Horaire de
retour
souhaité

1. Possibilité de prise en charge d'une nuitée pour les journalistes (en chambre simple, dans la limite des places disponibles). | One night's accommodation is available for foreign journalist (single room, subject to availability).

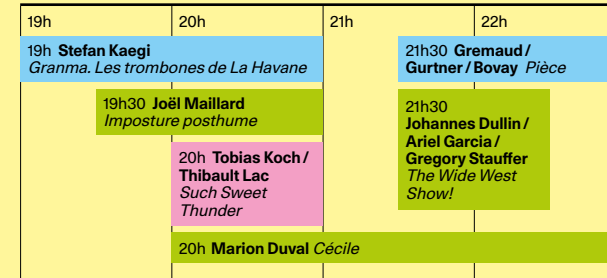
2. Supplément pour la chambre double à votre charge. | Extra cost for double room at your own expense.

3. Pour les journalistes venant de France, possibilité de prise en charge d'un voyage grâce à notre partenaire TGV Lyria dans la limite des places disponibles.

Mercredi 27 mars



Jeudi 28 mars

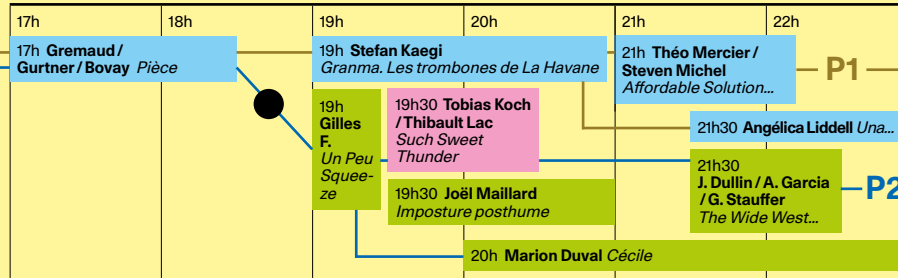


Spectacles en français, anglais et espagnol, traduits en français et en anglais. *Cécile* de Marion Duval uniquement en langue française.

Performances in French, English and Spanish, translated into French and English. *Cécile* de Marion Duval is only in French.

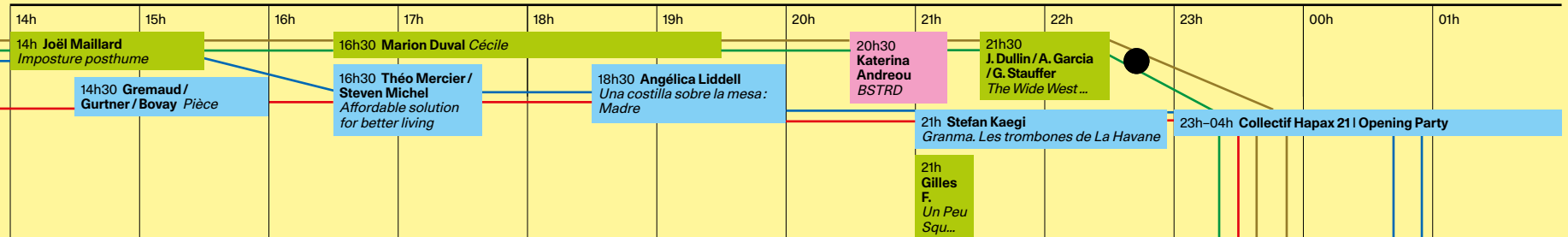
Vendredi 29 mars

P1
P2

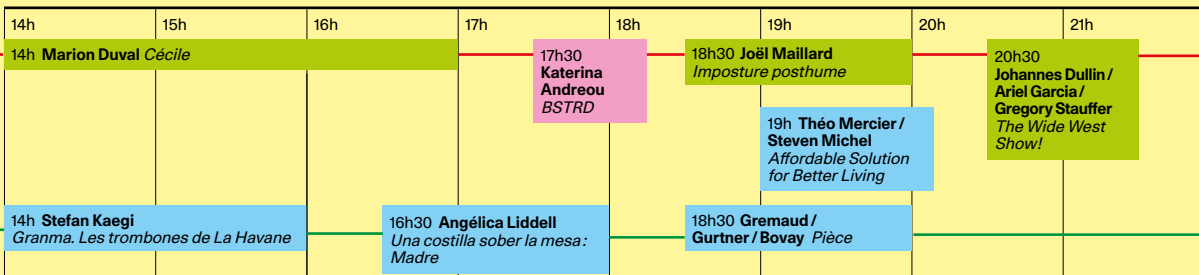


Samedi 30 mars

P3
P4



Dimanche 31 mars



- Théâtre Vidy-Lausanne
- Arsenic
- Théâtre Sévelin 36
- navette | shuttle

week
2

Mercredi 3 avril

19h	20h	21h
19h Yasmine Hugonnet <i>Chro no lo gi cal</i>	20h30 Jérôme Bel <i>Rétrospective</i>	

Jeudi 4 avril

19h	20h	21h	22h	23h
19h Samira Elagoz <i>Cock, Cock... Who's There?</i>	20h30 Ligia Lewis <i>Water Will (in Melody)</i>	20h30 Jérôme Bel <i>Rétrospective</i>	22h Simone Aughtlerony <i>Maintaining Stranger</i>	
19h Yasmine Hugonnet <i>Chro no lo gi cal</i>		21h Angélica Liddell <i>Una costilla sobre la mesa: Madre</i>		
19h Jérôme Bel <i>Rétrospective</i>				

Vendredi 5 avril

17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
17h Jérôme Bel <i>Rétrospective</i>		19h Samira Elagoz <i>Cock, Cock... Who's There?</i>	20h30 Ligia Lewis <i>Water Will (in Melody)</i>	21h Thomas Ostermeier <i>Retour à Reims</i>	22h Simone Aughtlerony <i>Maintaining Stranger</i>	
		19h Angélica Liddell <i>Una costilla sobre la mesa: Madre</i>		21h30 Jérôme Bel <i>Rétrospective</i>		
		19h30 Jérôme Bel <i>Conférence sur rien</i>				

Samedi 6 avril

14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	00h	01h
11h Salon d'artistes Brunch	14h30 Jérôme Bel <i>Rétrospective</i>	16h30 Ntando Cele <i>Black Off</i>	19h Jérôme Bel <i>Conférence sur rien</i>	19h Gilles F. <i>Un Peu Squeeze</i>	19h30 Samira Elagoz <i>Cock, Cock... Who's There?</i>	21h Jérôme Bel <i>Rétrospective</i>	21h Thomas Ostermeier <i>Retour à Reims</i>	21h Ligia Lewis <i>Water Will (in Melody)</i>	22h30 Simone Aughtlerony <i>Maintaining Stranger</i>	23h-04h Closing Party curated by Ligia Lewis	
	14h30 Angélica Liddell <i>Una costilla sobre la mesa: Madre</i>										

mcb-a Journées portes ouvertes *L'Esprit des lieux*

Dimanche 7 avril

14h	15h	16h	17h	18h	19h
	14h30 Thomas Ostermeier <i>Retour à Reims</i>		17h Jérôme Bel <i>Rétrospective</i>	18h Gilles F. <i>Un Peu Squeeze</i>	18h30 Samira Elagoz <i>Cock, Cock... Who's There?</i>
		16h Simone Aughtlerony <i>Maintaining Stranger</i>			
			17h30 Ntando Cele <i>Black Off</i>		

mcb-a Journées portes ouvertes *L'Esprit des lieux*

Et aussi | And also

Expositions, entrée libre
Exhibitions, free entry

Gilles Furtwängler

Un Peu Squeeze

Arsenic

27-31 mars | 4-7 avril

Théo Mercier

Théâtre Vidy-Lausanne

8 mars-7 avril

mcb-a/Plateforme 10

L'Esprit des lieux

Portes ouvertes du nouveau

bâtiment avec notamment :

Open days of the new building.

Among others:

Jérôme Bel

Compagnie Compagnie

7 avril | 15h30 et 17h30

P6
P5

P7
P8

P6

P5

P7

P8

P8 bis

● Théâtre Vidy-Lausanne

● Arsenic

● Théâtre Sévelin 36

⊖ mcb-a

● navette | shuttle

Itinéraires

Pour vos enchaînements de spectacles, attention aux temps de transport entre les lieux. Des navettes sont organisées sur certains enchaînements signalées dans le programme par ●.

Théâtre Vidy-Lausanne ↔

Arsenic / Théâtre Sévelin 36

Depuis Vidy, monter le Ch. du Stade jusqu'à l'arrêt « Figuiers », prendre le bus 6 (dir. La Sallaz) jusqu'à l'arrêt « Cécil », puis ascenseur ou escaliers jusqu'à Vigie-Flon.

Théâtre Vidy-Lausanne ↔

mcb-a / Plateforme 10

Bus 2 arrêt « Théâtre de Vidy » (dir. Désert) jusqu'à l'arrêt « Closelet », prendre l'Avenue du Simplon jusqu'au bout de l'avenue, traverser et monter 10 m direction la gare.

Arsenic / Théâtre Sévelin 36 ↔

mcb-a / Plateforme 10

Bus 3 ou 21 arrêt « Cécil » (dir. Gare CFF) jusqu'à l'arrêt « Gare CFF ».

Accès

Théâtre Vidy-Lausanne

Avenue E.-H.-Jaques-Dalcroze 5
CH-1007 Lausanne

Bus 2 (Théâtre de Vidy), 6 et 25 (Figuiers)
et 1 (Batelière, Riant-Cour)

Arsenic

Rue de Genève 57
CH-1004 Lausanne

Bus 3, 6, 21 (Cécil), 18 (EPSIC)
Métro m1 (Vigie)

Théâtre Sévelin 36

Avenue de Sévelin 36
CH-1004 Lausanne

Bus 3, 6, 21 (Cécil), 18 (EPSIC)
Métro m1 (Vigie)

Téléchargez l'application *tl live* pour les horaires en temps réel. www.t-l.ch

Itineraries

To get from one show to another, check the transport times between locations. Shuttles are organised between some locations, indicated by ● in the programme.

Théâtre Vidy-Lausanne ↔

Arsenic / Théâtre Sévelin 36

From Vidy, climb the Ch. du Stade to bus stop "Figuiers," ride bus 6 (towards La Sallaz) to bus stop "Cécil," then take the stairs or elevator up to Vigie-Flon.

Théâtre Vidy-Lausanne ↔

mcb-a / Plateforme 10

Take bus 2 at "Théâtre de Vidy" to bus stop "Closelet," walk on Avenue du Simplon and walk up to the end of the street, cross it and go up 10 m towards the train station.

Arsenic / Théâtre Sévelin 36 ↔

mcb-a / Plateforme 10

Take bus 3 or 21 at "Cécil" to bus stop "Gare CFF."

Access

Théâtre Vidy-Lausanne

Avenue E.-H.-Jaques-Dalcroze 5
CH-1007 Lausanne

Bus 2 (Théâtre de Vidy), 6 and 25 (Figuiers)
and 1 (Batelière, Riant-Cour)

Arsenic

Rue de Genève 57
CH-1004 Lausanne

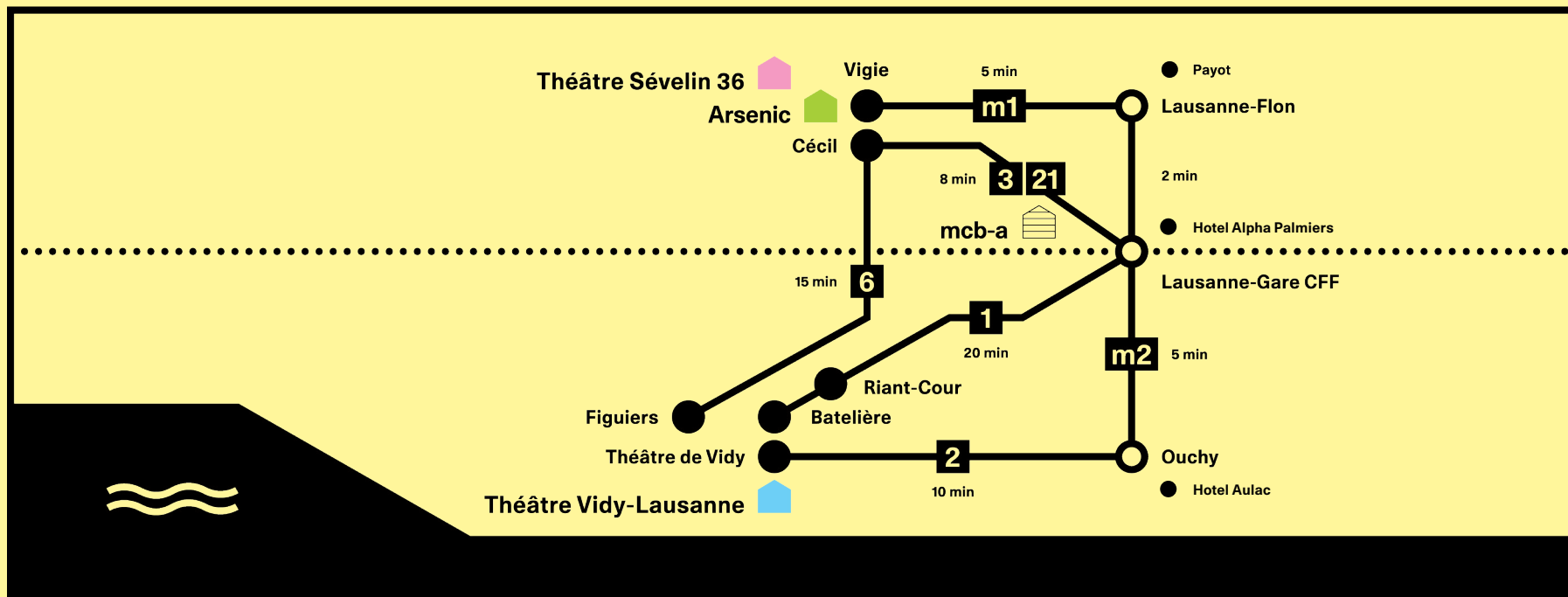
Bus 3, 6, 21 (Cécil), 18 (EPSIC)
Metro m1 (Vigie)

Théâtre Sévelin 36

Avenue de Sévelin 36
CH-1004 Lausanne

Bus 3, 6, 21 (Cécil), 18 (EPSIC)
Metro m1 (Vigie)

Download the *tl live* app for real-time bus schedule. www.t-l.ch



Ville de Lausanne



TGV Lyria

prohelvetia

inrockuptibles

la terrasse

Mouvement

LE TEMPS

360°



hotels BY FASBIND



crystal

Avec le soutien du FERL