

Mercredi 27 mars

| | | | | |
|--------------------------|--|--|-----|-----|
| 18h | 19h | 20h | 21h | 22h |
| 18h Apéritif d'ouverture | 19h30 Joël Maillard <i>Imposture posthume</i> | 20h Angélica Liddell <i>Una costilla sobre la mesa: Madre</i> | | |
| | | 20h Marion Duval <i>Cécile</i> | | |
| | | 20h30 Gremaud / Gurtner / Bovay <i>Pièce</i> | | |

Jeudi 28 mars

| | | | |
|---|---|---|-----|
| 19h | 20h | 21h | 22h |
| 19h Stefan Kaegi <i>Granma. Les trombones de La Havane</i> | 19h30 Joël Maillard <i>Imposture posthume</i> | 21h30 Gremaud / Gurtner / Bovay <i>Pièce</i> | |
| | 20h Tobias Koch / Thibault Lac <i>Such Sweet Thunder</i> | 21h30 Johannes Dullin / Ariel Garcia / Gregory Stauffer <i>The Wide West Show!</i> | |
| | 20h Marion Duval <i>Cécile</i> | | |

Vendredi 29 mars

| | | | | | |
|--|-----|---|---|--|-----|
| 17h | 18h | 19h | 20h | 21h | 22h |
| 17h Gremaud / Gurtner / Bovay <i>Pièce</i> | | 19h Stefan Kaegi <i>Granma. Les trombones de La Havane</i> | | 21h Théo Mercier / Steven Michel <i>Affordable Solution...</i> | |
| | | 19h Gilles F. <i>Un Peu Squeeze</i> | 19h30 Tobias Koch / Thibault Lac <i>Such Sweet Thunder</i> | 21h30 Angélica Liddell <i>Una...</i> | |
| | | 19h30 Joël Maillard <i>Imposture posthume</i> | | 21h30 J. Dullin / A. Garcia / G. Stauffer <i>The Wide West...</i> | |
| | | | 20h Marion Duval <i>Cécile</i> | | |

Samedi 30 mars

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|----------------------------------|--|-----|-----|-----|--|---|---|-----|-----|
| 14h | 15h | 16h | 17h | 18h | 19h | 20h | 21h | 22h | 23h | 00h | 01h |
| 14h Joël Maillard <i>Imposture posthume</i> | | 16h30 Marion Duval <i>Cécile</i> | | | | | | | 23h-04h Collectif Hapax 21 Opening Party | | |
| | 14h30 Gremaud / Gurtner / Bovay <i>Pièce</i> | | 16h30 Théo Mercier / Steven Michel <i>Affordable solution for better living</i> | | | | | | | | |
| | | | | | | | 18h30 Angélica Liddell <i>Una costilla sobre la mesa: Madre</i> | | | | |
| | | | | | | | | 20h30 Katerina Andreou <i>BSTRD</i> | | | |
| | | | | | | | | 21h Stefan Kaegi <i>Granma. Les trombones de La Havane</i> | | | |
| | | | | | | | | 21h Gilles F. <i>Un Peu Squ...</i> | 21h30 J. Dullin / A. Garcia / G. Stauffer <i>The Wide West Show!</i> | | |

Dimanche 31 mars

| | | | | | | | |
|--------------------------------|---|-----|--|--|--|-----|---|
| 14h | 15h | 16h | 17h | 18h | 19h | 20h | 21h |
| 14h Marion Duval <i>Cécile</i> | | | | 17h30 Katerina Andreou <i>BSTRD</i> | 18h30 Joël Maillard <i>Imposture posthume</i> | | 20h30 Johannes Dullin / Ariel Garcia / Gregory Stauffer <i>The Wide West Show!</i> |
| | 14h Stefan Kaegi <i>Granma. Les trombones de La Havane</i> | | | | 18h30 Gremaud / Gurtner / Bovay <i>Pièce</i> | | |
| | | | 16h30 Angélica Liddell <i>Una costilla sobre la mesa: Madre</i> | | | | |
| | | | | | 19h Théo Mercier / Steven Michel <i>Affordable Solution for Better Living</i> | | |

Mercredi 3 avril

| | | |
|--|--|-----|
| 19h | 20h | 21h |
| 19h Yasmine Hugonnet <i>Chro no lo gi cal</i> | 20h30 Jérôme Bel <i>Rétrospective</i> | |

Jeudi 4 avril

| | | | | |
|--|--|--|--|-----|
| 19h | 20h | 21h | 22h | 23h |
| 19h Samira Elagoz <i>Cock, Cock... Who's There?</i> | 20h30 Ligia Lewis <i>Water Will (in Melody)</i> | 20h30 Jérôme Bel <i>Rétrospective</i> | 22h Simone Aughtlerlony <i>Maintaining Stranger</i> | |
| 19h Yasmine Hugonnet <i>Chro no lo gi cal</i> | | 21h Angélica Liddell <i>Una costilla sobre la mesa: Madre</i> | | |
| 19h Jérôme Bel <i>Rétrospective</i> | | | | |

Vendredi 5 avril

| | | | | | | |
|--|-----|--|--|--|-----|-----|
| 17h | 18h | 19h | 20h | 21h | 22h | 23h |
| 17h Jérôme Bel <i>Rétrospective</i> | | 19h Samira Elagoz <i>Cock, Cock... Who's There?</i> | 20h30 Ligia Lewis <i>Water Will (in Melody)</i> | 22h Simone Aughtlerlony <i>Maintaining Stranger</i> | | |
| | | 19h Angélica Liddell <i>Una costilla sobre la mesa: Madre</i> | | 21h Thomas Ostermeier <i>Retour à Reims</i> | | |
| | | 19h30 Jérôme Bel <i>Conférence sur rien</i> | | 21h30 Jérôme Bel <i>Rétrospective</i> | | |

Samedi 6 avril

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----|---------------------------------------|-----|--|--|--|--|--|--|-----|
| 14h | 15h | 16h | 17h | 18h | 19h | 20h | 21h | 22h | 23h | 00h | 01h |
| | 14h30 Jérôme Bel <i>Rétrospective</i> | | 16h30 Ntando Cele <i>Black Off</i> | | 19h Jérôme Bel <i>Conférence sur rien</i> | | 21h Jérôme Bel <i>Rétrospective</i> | | 22h30 Simone Aughtlerlony <i>Maintaining Stranger</i> | | |
| | 14h30 Angélica Liddell <i>Una costilla sobre la mesa: Madre</i> | | | | | | 21h Thomas Ostermeier <i>Retour à Reims</i> | | | | |
| | | | | | 19h Gilles F. <i>Un Peu Squeeze</i> | 19h30 Samira Elagoz <i>Cock, Cock... Who's There?</i> | | 21h Ligia Lewis <i>Water Will (in Melody)</i> | | 23h-04h Closing Party curated by Ligia Lewis | |
| mcb-a Journées portes ouvertes L'Esprit des lieux | | | | | | | | | | | |

Dimanche 7 avril

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| 14h | 15h | 16h | 17h | 18h | 19h |
| | 14h30 Thomas Ostermeier <i>Retour à Reims</i> | | 17h Jérôme Bel <i>Rétrospective</i> | | |
| | | 16h Simone Aughtlerlony <i>Maintaining Stranger</i> | 17h30 Ntando Cele <i>Black Off</i> | | |
| | | | | 18h Gilles F. <i>Un Peu Squeeze</i> | 18h30 Samira Elagoz <i>Cock, Cock... Who's There?</i> |
| mcb-a Journées portes ouvertes L'Esprit des lieux | | | | | |

- Théâtre Vidy-Lausanne
- Arsenic
- Théâtre Sévelin 36
- mcb-a