

25 mars – 5 avril 2020



Formulaire presse étrangère

Choisissez vos spectacles en cochant les cases prévues à cet effet (une invitation presse par spectacle), ou optez pour nos parcours pour voir tous les spectacles possibles sur le parcours choisi. Renvoyez ce formulaire par mail d'ici le 28.02.2020 à

Service de presse France

Rémi Fort remi@myra.fr
Yannick Dufour yannick@myra.fr
+33 (0)1 40 33 19 13

Autres pays

Pauline Amez-Droz
p.amez-droz@vidy.ch

Dossier de presse et images libres de droit à télécharger en ligne sur

programme-commun.ch

Foreign Press Booking Form

Choose your shows by ticking the relevant boxes (one press invitation per show), or opt for our itineraries to see all the possible shows on the chosen itinerary. Return the completed form by email by 28.02.2020 to

Press Office France

Rémi Fort remi@myra.fr
Yannick Dufour yannick@myra.fr
+33 (0)1 40 33 19 13

Other countries

Pauline Amez-Droz
p.amez-droz@vidy.ch

Press kit and royalties-free photos downloadable online here

programme-commun.ch

Nom
Last Name

Prénom
First Name

Fonction
Position

Structure
Organisation

Adresse
Address

Pays
Country

Téléphone
Phone

Mobile
Mobile

Mail
Email

Hôtel
Hotel

oui
yes

non
no

chambre simple¹
single room¹

chambre double²
double room²

Arrivée
Arrival

Départ
Departure

Voyage en TGV³
Travel with TGV³

oui
yes

non
no

gare de départ
departure station

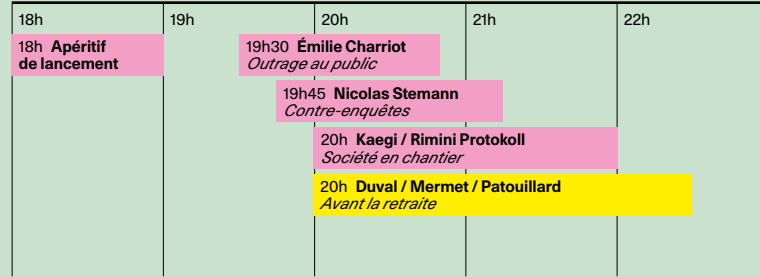
Horaire de départ
Departure time

Horaire d'arrivée
Arrival time

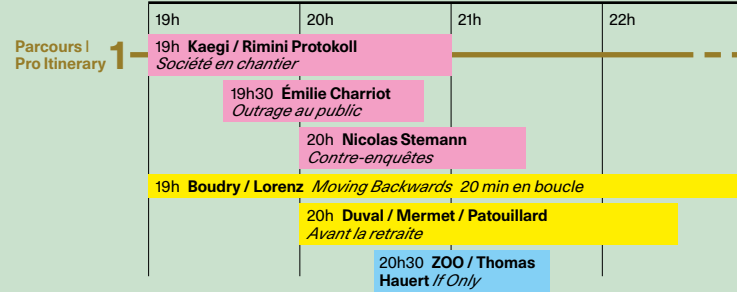
1. Possibilité de prise en charge d'une nuitée pour les journalistes (en chambre simple, dans la limite des places disponibles). | One night's accommodation is available for foreign journalist (single room, subject to availability).
2. Supplément pour la chambre double à votre charge. | Extra cost for double room at your own expense.
3. Pour les journalistes venant de France, possibilité de prise en charge d'un voyage grâce à notre partenaire | For the journalists coming from France, possibility of financing a transport thanks to our partner

1

Mercredi 25 mars



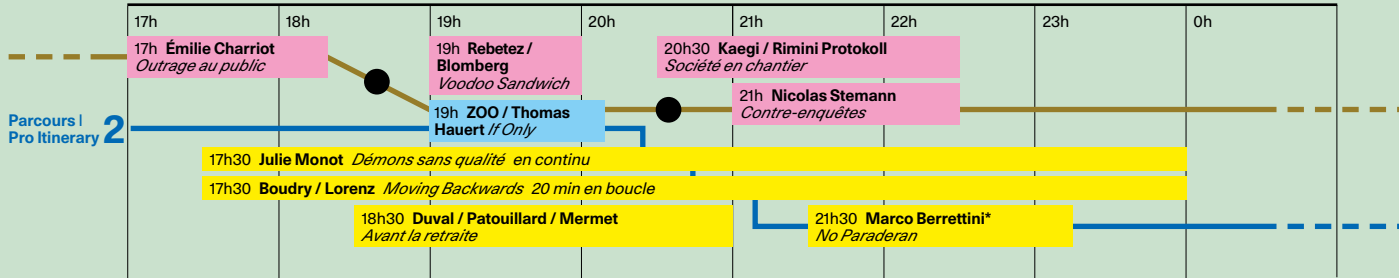
Jeudi 26 mars



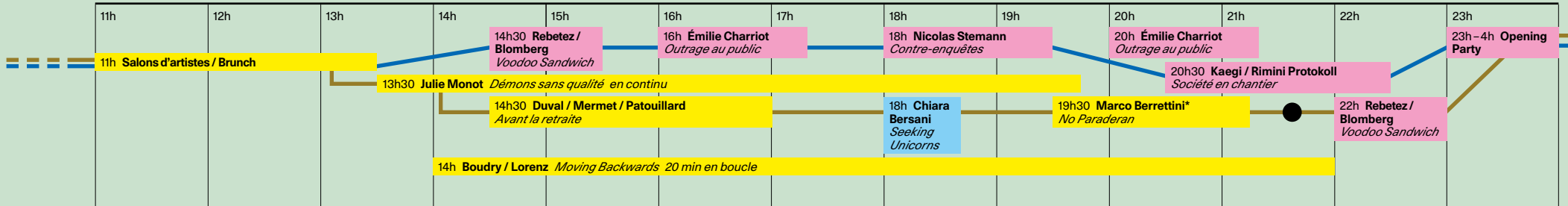
Pour *Société en chantier*, merci de préciser lors de votre réservation si vous souhaitez assister à la représentation en français ou en anglais.

For *Society under construction*, please indicate while booking if you wish to assist the performance in french or english.

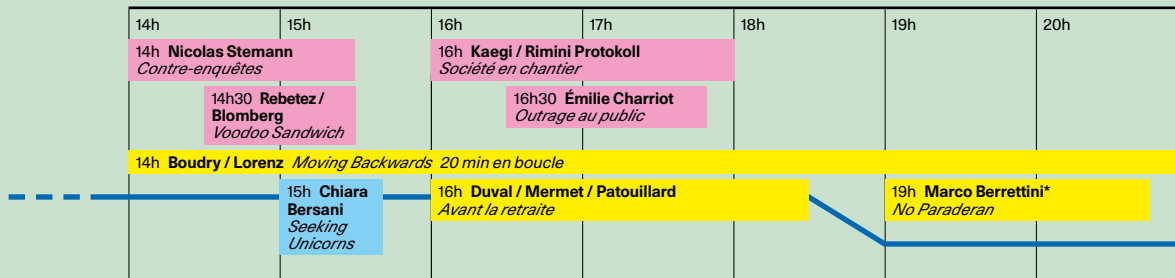
Vendredi 27 mars



Samedi 28 mars



Dimanche 29 mars



* Représentations en français sans traduction anglaise | Performances in French without English translation

- Théâtre Vidy-Lausanne
- Arsenic
- Théâtre Sévelin 36
- navettes | shuttles

P1

P2

2

Mardi 31 mars

Parcours | Pro Itinerary 3

19h	20h	21h
19h Alexandra Bachzetsis <i>Chasing a Ghost</i>		21h HOMINAL / XABA <i>Hominal / Xaba</i>

Mercredi 1 avril

19h	20h	21h	22h
19h Alexandra Bachzetsis <i>Chasing a Ghost</i>	20h30 Kaegi / Rimini Protokoll <i>Société en chantier</i>	21h HOMINAL / XABA <i>Hominal / Xaba</i>	
19h Simon Senn <i>Be Arielle F</i>			

Et aussi | And also

Exposition, entrée libre
Exhibition, free entry

Daphné Bengoa
Fernand Pouillon et l'Algérie
Des vies et une architecture
10 mars - 16 mai
Théâtre Vidy-Lausanne
(Foyer)

Jeudi 2 avril

18h	19h	20h	21h	22h
	19h Simon Senn <i>Be Arielle F</i>	20h30 Kaegi / Rimini Protokoll <i>Société en chantier</i>		
18h-0h Boudry / Lorenz <i>Moving Backwards</i> 20 min en boucle				
	19h30 Gremaud / Lenoble* <i>Pièce sans acteur(s)</i>	21h Florentina Holzinger <i>TANZ</i>		

Vendredi 3 avril

17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
	17h30 Simon Senn <i>Be Arielle F</i>	19h Kaegi / Rimini Protokoll <i>Société en chantier</i>		21h30 Mercier / Michel <i>BIG SISTERS</i>		
18h Boudry / Lorenz <i>Moving Backwards</i> 20 min en boucle						
		18h30 Alex Baczynski-Jenkins <i>Untitled (Holding Horizon)</i> en continu		21h45 Florentina Holzinger <i>TANZ</i>		
			20h Gremaud / Lenoble* <i>Pièce sans acteur(s)</i>			

Samedi 4 avril

11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
11h Salons d'artistes / Brunch			14h30 Kaegi / Rimini Protokoll <i>Société en chantier</i>			17h30 Simon Senn <i>Be Arielle F</i>		19h Mercier / Michel <i>BIG SISTERS</i>		21h Olivia Pedrolì <i>Les Volontés</i>	21h Simon Senn <i>Be Arielle F</i>	
17h Boudry / Lorenz <i>Moving Backwards</i> 20 min en boucle												
						17h Olivia Pedrolì <i>Les Volontés</i>	18h Alex Baczynski-Jenkins <i>Untitled (Holding Horizon)</i> en continu		19h30 Gremaud / Lenoble* <i>Pièce sans acteur(s)</i>		21h15 Florentina Holzinger <i>TANZ</i>	23h-4h Fête de clôture

Dimanche 5 avril

14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h
	14h30 Kaegi / Rimini Protokoll <i>Société en chantier</i>		17h Mercier / Michel <i>BIG SISTERS</i>		19h Olivia Pedrolì <i>Les Volontés</i>	19h Simon Senn <i>Be Arielle F</i>
14h Boudry / Lorenz <i>Moving Backwards</i> 20 min en boucle						
	15h Gremaud / Lenoble* <i>Pièce sans acteur(s)</i>		17h Florentina Holzinger <i>TANZ</i>			

* Représentations en français sans traduction anglaise | Performances in French without English translation

- Théâtre Vidy-Lausanne
- Arsenic
- Théâtre Sévelin 36
- navettes | shuttles

Itinéraires et déplacements

Pour vos enchaînements de spectacles, attention aux temps de transport entre les lieux. Comptez environ 30 minutes pour vous déplacer entre l'Arsenic / Théâtre Sévelin 36 et le Théâtre Vidy-Lausanne.

Des navettes sont organisées sur certains enchaînements signalées dans le programme par ●.

Si vous souhaitez vous déplacer en taxi, il faut compter environ CHF 20.–

Pour toute question concernant vos déplacements, n'hésitez pas à vous rendre aux desks d'accueil pro dans les théâtres.

Accès

Théâtre Vidy-Lausanne
Avenue E.-H. Jaques-Dalcroze 5
CH-1007 Lausanne

Bus 2 et 24 (Théâtre de Vidy), 6 et 25 (Figuiers) et 1 (Batelière, Riant-Cour)

Arsenic
Rue de Genève 57
CH-1004 Lausanne

Bus 3, 6, 21 (Cécil), 18 (EPSIC)
Métro m1 (Vigie)

Théâtre Sévelin 36
Avenue de Sévelin 36
CH-1004 Lausanne

Bus 3, 6, 21 (Cécil), 18 (EPSIC)
Métro m1 (Vigie)

Téléchargez l'application *t/ live* pour les horaires en temps réel. www.t-l.ch

Itineraries

To get from one show to another, check the transport times between locations. Allow around 30 minutes to go from Arsenic / Théâtre Sévelin 36 to Théâtre Vidy-Lausanne.

Shuttles are organised between some locations, indicated by ● in the programme.

If you wish to travel by taxi, it costs around CHF 20.–

For any question you may have, concerning transportation, do not hesitate to go to the pro welcome desk in each theater.

Access

Théâtre Vidy-Lausanne
Avenue E.-H. Jaques-Dalcroze 5
CH-1007 Lausanne

Bus 2 and 24 (Théâtre de Vidy), 6 and 25 (Figuiers) and 1 (Batelière, Riant-Cour)

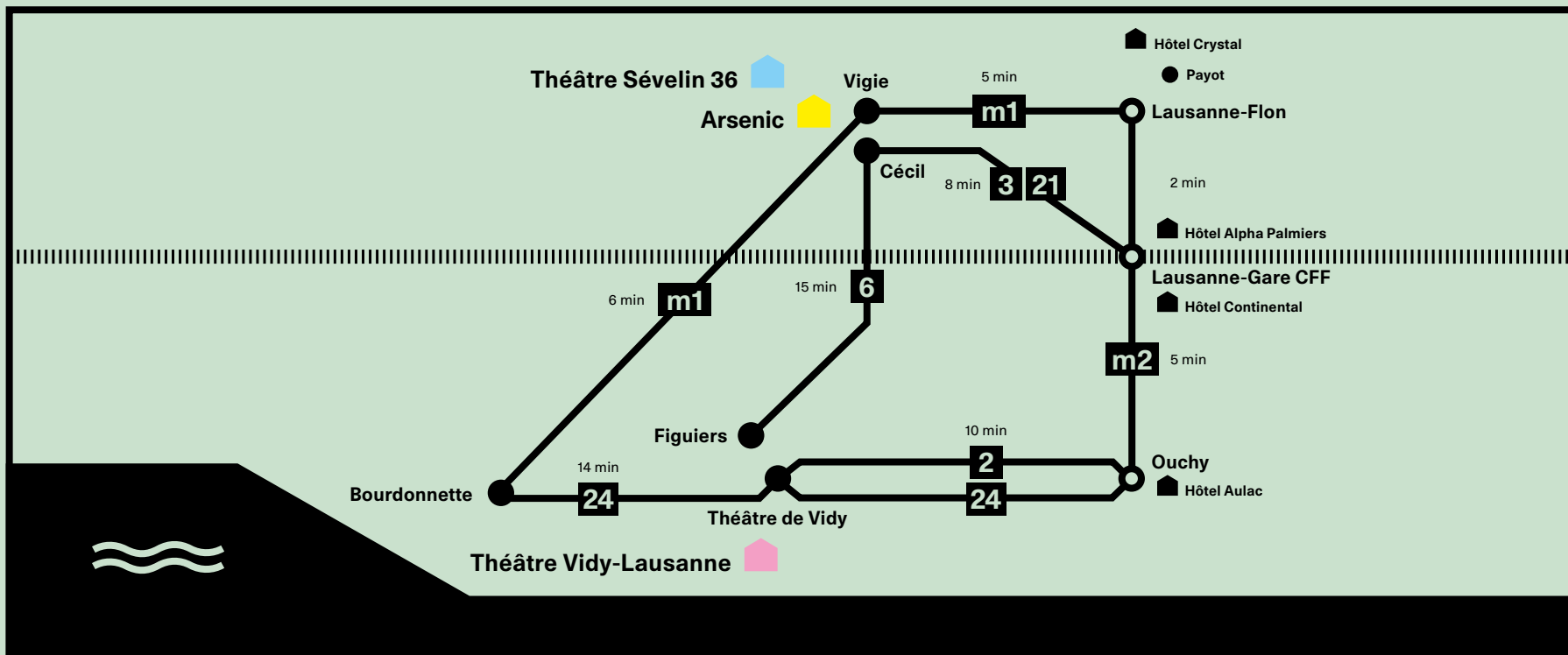
Arsenic
Rue de Genève 57
CH-1004 Lausanne

Bus 3, 6, 21 (Cécil), 18 (EPSIC)
Metro m1 (Vigie)

Théâtre Sévelin 36
Avenue de Sévelin 36
CH-1004 Lausanne

Bus 3, 6, 21 (Cécil), 18 (EPSIC)
Metro m1 (Vigie)

Download the *t/ live* app for real-time bus schedule. www.t-l.ch



Les voyages de presse internationale sont soutenus par...

The international press journeys are supported by...



TGV Lyria

