

14 – 24 mars 2024

FESTIVAL PROGRAMME COMMUN

Lausanne – Suisse

Bilan du Programme Commun 2024

Fruit d'une belle collaboration entre le Théâtre Vidy-Lausanne, l'Arsenic, Les Printemps de Sévelin et Plateforme 10, le festival lausannois *Programme Commun*, créé en 2015, a confirmé cette année encore son statut de rendez-vous important et identifié des arts de la scène contemporains pour le public régional et pour les professionnel·les internationaux·les.

Du 14 au 24 mars 2024, le Festival a permis de découvrir 18 spectacles de théâtre, danse ou performance, et une exposition et des films d'artistes visuels taiwanais. Une grande partie des projets étaient portés par des compagnies suisses ayant un lien fidèle aux structures programmatrices. Beaucoup d'entre eux étaient nourris d'un discours politique et dialoguaient avec d'autres pays comme le Congo, le Togo, l'Afrique du Sud, l'Inde, Taiwan, les États-Unis, la France...

Le public de Lausanne et de la région lémanique a fortement répondu aux différentes propositions et a très bien circulé entre les quatre lieux du festival. 7539 entrées ont été comptabilisées pour l'ensemble de la manifestation.

Programme Commun confirme aussi sa vocation de plateforme professionnelle aux dimensions tant nationales qu'internationales.

De nombreux·ses professionnel·les sont venu·es de Suisse et d'ailleurs : une trentaine de responsables d'institutions et de services culturels suisses et 89 programmeurs·rices de 22 pays différents : Chine, Taïwan, France, Suède, Finlande, Estonie, Italie, Espagne, Belgique, Hongrie, Pologne, République Tchèque, Croatie, Emirats Arabes Unis, Portugal, Turquie, Autriche, Allemagne, Pays-Bas, Slovénie, Grande Bretagne et Etats-Unis. Pour accentuer les échanges entre professionnel·les et artistes suisses, la manifestation a proposé aussi deux "salons d'artistes" permettant à six équipes de présenter leurs futurs projets pour les prochaines saisons.

La singularité structurelle de *Programme Commun*, est basée sur le désir de collaboration et la synergie entre les partenaires et leurs équipes, qui mettent en commun leurs moyens et leurs programmations artistiques.

Les financements liés aux propositions artistiques de *Programme Commun* sont assurés directement par le théâtre qui les invite. La venue de professionnel·les étranger·es est soutenue par Pro Helvetia, la communication internationale par Présence Suisse. Les autres dépenses communes, principalement de communication et d'accueils des professionnel·les, sont financées en partie par des aides de la Ville de Lausanne, du FERL, du Canton de Vaud et de Lausanne Tourisme.

Encore une fois, *Programme Commun* a participé à dynamiser la ville de Lausanne et a proposé une vitrine de la création contemporaine pluridisciplinaire.

Service de presse du Programme Commun

Arsenic – Centre d'art scénique contemporain

Anne Ségallou
Responsable communication
T [+41 21 625 11 24](tel:+41216251124) / M [+41 76 616 56 47](tel:+41766165647)
anne.segallou@arsenic.ch
Rue de Genève 57, CH-1004 Lausanne
www.arsenic.ch

Théâtre Vidy-Lausanne

Alicia Pugin
a.pugin@vidy.ch
Astrid Lavanderos
a.lavanderos@vidy.ch
Directrice des publics et de la communication
Av. E.-H. Jaques-Dalcroze 5, CH-1007 Lausanne

Presse internationale

Agence Myra

Déborah Nogaredes, deborah@myra.fr
Yannick Dufour, yannick@myra.fr

ARSENIC

VIDY THÉÂTRE
LAUSANNE

Les Printemps
de Sévelin

36

10
PLATEFORME

Ville de Lausanne

canton de
vaud

LAUSANNE
CAPITALE OLYMPIQUE

Hôtel
Mirabeau
LAUSANNE

prohelvetia

Suisse.

LE TEMPS

MOUUMENT

la terrasse

libération