

14 – 24 mars 2024



Lausanne – Suisse

**Formulaire de réservation professionnel**

Choisissez vos spectacles à la carte.

Une nuit par structure est prise en charge pour les programmeurs-rices étrangers-ères grâce au soutien de Pro Helvetia, dans la limite des places disponibles.

Reservez votre séjour en renvoyant le formulaire avant le 12.02.2024 à [pro@programme-commun.ch](mailto:pro@programme-commun.ch)

Au plaisir de vous retrouver pour cette nouvelle édition !

Tarif unique de CHF 8.– par spectacle

Pour plus d'informations sur les spectacles : [programme-commun.ch](http://programme-commun.ch)

**Professional Booking Form**

Choose the performances you want to go to.

One night per structure will be covered for foreign programmer thank to Pro Helvetia's support, within the limit of availability.

Book your stay by returning the complete form by 12.02.2024 to [pro@programme-commun.ch](mailto:pro@programme-commun.ch)

Looking forward to seeing you for this new edition!

Single rate of CHF 8.– for each show

For more information about the shows: [programme-commun.ch](http://programme-commun.ch)

**Nom**  
Last Name

**Prénom**  
First Name

**Fonction**  
Position

**Structure**  
Organisation

**Adresse**  
Address

**Pays**  
Country

**Téléphone**  
Phone

**Mobile**  
Mobile

**Mail public<sup>1</sup>**  
Public Email<sup>1</sup>

**Mail interne**  
Internal Email

**Hôtel**  
Hotel

**oui**  
yes

**non**  
no

**chambre simple**  
single room

**chambre double<sup>2</sup>**  
double room<sup>2</sup>

**Arrivée**  
Arrival

**Départ**  
Departure

1. Ce mail peut figurer sur des listes à l'attention des artistes et des professionnel-le-s présent-e-s. | This email can be shared on lists intended for present artists and professionals.
2. Supplément pour la chambre double à votre charge. | Extra cost for double room at your own expense.

**Contact:**  
[pro@programme-commun.ch](mailto:pro@programme-commun.ch)

# 1

La plupart des spectacles est accessible aux non franco-phones (surtitres anglais, spectacles visuels). / Most of the shows are accessible for non-French speaking audiences (English subtitles, no language skills required).

## Jeudi / Thursday 14.03

17h	18h	19h	20h	21h	22h
	17h Ouverture du festival	19h Kaegi / Rimini Protokoll <i>Ceci n'est pas une ambassade (Made in Taiwan)</i>		21h Senn / Uberoi <i>Rohee</i>	
		19h Tiran Willemse <i>blackmilk</i>	20h15 Ruth Childs <i>Blast!</i>	21h30 Méliissa Guex <i>Down - Full Album</i>	
		19h Clara Delorme <i>L'externat et le foyer</i>		21h30 Pontes / Ferreira <i>Repertório N.3</i>	

## Vendredi / Friday 15.03

17h	18h	19h	20h	21h	22h
	17h30 Senn / Uberoi <i>Rohee</i>	19h Kaegi / Rimini Protokoll <i>Ceci n'est pas une ambassade (Made in Taiwan)</i>		21h30 Méliissa Guex <i>Down - Full Album</i>	
		19h Rébecca Balestra <i>RÉBECCA BALESTRA</i>	20h15 Tiran Willemse <i>blackmilk</i>	21h30 Ruth Childs <i>Blast!</i>	
		19h Pontes / Ferreira <i>Repertório N.3</i>	20h30 Clara Delorme <i>L'externat et le foyer</i>		

## Samedi / Saturday 16.03

10h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
10h - 14h Salon d'artiste	14h Senn / Uberoi <i>Rohee</i>		15h30 Kaegi / Rimini Protokoll <i>Ceci n'est pas une ambassade (Made in Taiwan)</i>			18h30 Davide-Christelle Sanvee <i>Veni, Vidy, Vici</i>		20h30 Méliissa Guex <i>Down - Full Album</i>		
					18h Rébecca Balestra <i>RÉBECCA BALESTRA</i>	19h15 Tiran Willemse <i>blackmilk</i>		20h30 Ruth Childs <i>Blast!</i>		22h Pontes / Ferreira <i>Repertório N.3</i>
					19h15 Pierre Piton <i>OPEN/CLOSED</i>			20h30 Chollet <i>Breathe my love, breathe</i>		22h Chollet <i>Breathe my love, breathe</i>
										23h - 4h Opening Party

## Dimanche / Sunday 17.03

12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h
		14h30 Kaegi / Rimini Protokoll <i>Ceci n'est pas une ambassade (Made in Taiwan)</i>			17h Senn / Uberoi <i>Rohee</i>		19h Davide-Christelle Sanvee <i>Veni, Vidy, Vici</i>	
			14h30 Ruth Childs <i>Blast!</i>	16h Tiran Willemse <i>blackmilk</i>	17h30 Méliissa Guex <i>Down - Full Album</i>			
				16h Pierre Piton <i>OPEN/CLOSED</i>	17h30 Rébecca Balestra <i>RÉBECCA BALESTRA</i>			
					17h30 Pontes / Ferreira <i>Repertório N.3</i>			

## Et aussi | And also

**Salons d'artistes - brunch**  
Rencontrez des artistes !

Samedi 16.03 à 10h30 à Vidy  
Samedi 23.03 à 10h30 à l'Arsenic

(programme détaillé à venir)

Les salons sont suivis de brunch avec les artistes du programme et les professionnel-le-s présent-e-s

**Artist salons / brunches**  
Meet the artists!

Saturday 16.03 at 10:30 at Vidy  
Saturday 23.03 at 10:30 at the Arsenic

(detailed programme to be announced)

The salons are followed by brunches with the artists of the programme and the attending professionals

- Théâtre Vidy-Lausanne
- Arsenic
- Théâtre Sévelin 36

**Jeudi / Thursday 21.03**

19h	20h	21h	22h
19h <b>Boris Nikitin</b> <i>Magda Toffler</i> ou une tentative de silence		20h30 <b>Kaegi / Rimini Protokoll</b> <i>Ceci n'est pas une ambassade</i> (Made in Taiwan)	
19h15 <b>Senn / Uberoi</b> <i>Rohee</i>			
19h <b>Léa Katharina Meier</b> <i>Tous les sexes tombent du ciel</i>	20h30 <b>Marvin M'toumo</b> <i>Rectum Crocodile</i>		
19h <b>Sorour Darabi</b> <i>From the Throat to the Dawn</i>			

**Vendredi / Friday 22.03**

17h	18h	19h	20h	21h	22h
	17h30 <b>Mamu Tshi / Linyekula</b> <i>Mamu Tshi,</i> Portrait pour Amandine	19h15 <b>Senn / Uberoi</b> <i>Rohee</i>		21h <b>Kaegi / Rimini Protokoll</b> <i>Ceci n'est pas une ambassade</i> (Made in Taiwan)	
	17h45 <b>Boris Nikitin</b> <i>Magda Toffler</i> ou une tentative de silence	19h <b>Trajal Harrell</b> <i>Tambourines</i>	19h <b>Léa Katharina Meier</b> <i>Tous les sexes tombent du ciel</i>	20h30 <b>Marvin M'toumo</b> <i>Rectum Crocodile</i>	
		19h <b>Sorour Darabi</b> <i>From the Throat to the Dawn</i>			

**Samedi / Saturday 23.03**

10h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
	14h <b>Boris Nikitin</b> <i>Tentative de mourir</i>		15h30 <b>Trajal Harrell</b> <i>Tambourines</i>		17h30 <b>Mamu Tshi / Linyekula</b> <i>Mamu Tshi,</i> Portrait pour Amandine	18h45 <b>Senn / Uberoi</b> <i>Rohee</i>		20h30 <b>Kaegi / Rimini Protokoll</b> <i>Ceci n'est pas une ambassade</i> (Made in Taiwan)		22h30-2h <b>Closing Party</b>
10h - 14h <b>Salon d'artiste</b>	14h <b>Julie Monot</b> <i>KILLING TIME</i>		15h <b>Marvin M'toumo</b> <i>Rectum Crocodile</i>		17h15 <b>Julie Monot</b> <i>KILLING TIME</i>	19h <b>Boris Nikitin</b> <i>Magda Toffler</i> ou une tentative de silence	19h15 <b>Julie Monot</b> <i>KILLING TIME</i>	20h <b>Sorour Darabi</b> <i>From the Throat to the Dawn</i>	21h <b>Julie Monot</b> <i>KILLING TIME</i>	

**Dimanche / Sunday 24.03**

14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h
14h15 <b>Senn / Uberoi</b> <i>Rohee</i>		16h <b>Kaegi / Rimini Protokoll</b> <i>Ceci n'est pas une ambassade</i> (Made in Taiwan)		18h30 <b>Boris Nikitin</b> <i>Magda Toffler</i> ou une tentative de silence		
14h <b>Boris Nikitin</b> <i>Tentative de mourir</i>				19h <b>Mamu Tshi / Linyekula</b> <i>Mamu Tshi,</i> Portrait pour Amandine		
	15h <b>Léa Katharina Meier</b> <i>Tous les sexes tombent du ciel</i>		17h <b>Sorour Darabi</b> <i>From the Throat to the Dawn</i>	18h30 <b>Marvin M'toumo</b> <i>Rectum Crocodile</i>		

**Et aussi | And also**

Exposition, entrée libre  
Exhibition, free entry

**Goang-Ming Yuan (TW)**  
14 mars - 22 juin  
Théâtre Vidy-Lausanne (Foyer)

**Yuan Goang-Ming, Chang Li-Ren, Chen Chieh-Jen, Su Hui-Yo (TW)**  
*Lignes de crête: quatre artistes taiwanais*  
14 mars - 1 avril  
tous les jours 10h-18h,  
10h-20h le jeudi /  
10am-6pm every day,  
10am-8pm on Thursdays  
Plateforme 10 (Arcades)

- Théâtre Vidy-Lausanne
- Arsenic
- Théâtre Sévelin 36

## Itinéraires et déplacements

Pour vos enchaînements de spectacles, attention aux temps de transport entre les lieux. Comptez environ 30 minutes pour vous déplacer entre l'Arsenic / Théâtre Sévelin 36 et le Théâtre Vidy-Lausanne.

Si vous souhaitez vous déplacer en taxi, il faut compter environ CHF 20.-

Pour toute question concernant vos déplacements, n'hésitez pas à vous rendre aux desks d'accueil pro dans les théâtres.

## Itineraries

To get from one show to another, check the transport times between locations. Allow around 30 minutes to go from Arsenic / Théâtre Sévelin 36 to Théâtre Vidy-Lausanne.

If you wish to travel by taxi, it costs around CHF 20.-

For any question you may have, concerning transportation, do not hesitate to go to the pro welcome desk in each theater.

## Accès / Access

**Théâtre Vidy-Lausanne**  
Avenue E.-H. Jaques-Dalcroze 5  
CH-1007 Lausanne

Bus 2, 24 (Théâtre de Vidy), 6, 25 (Figuiers)  
et 1 (Batelière, Riant-Cour)

**Arsenic**  
Rue de Genève 57  
CH-1004 Lausanne

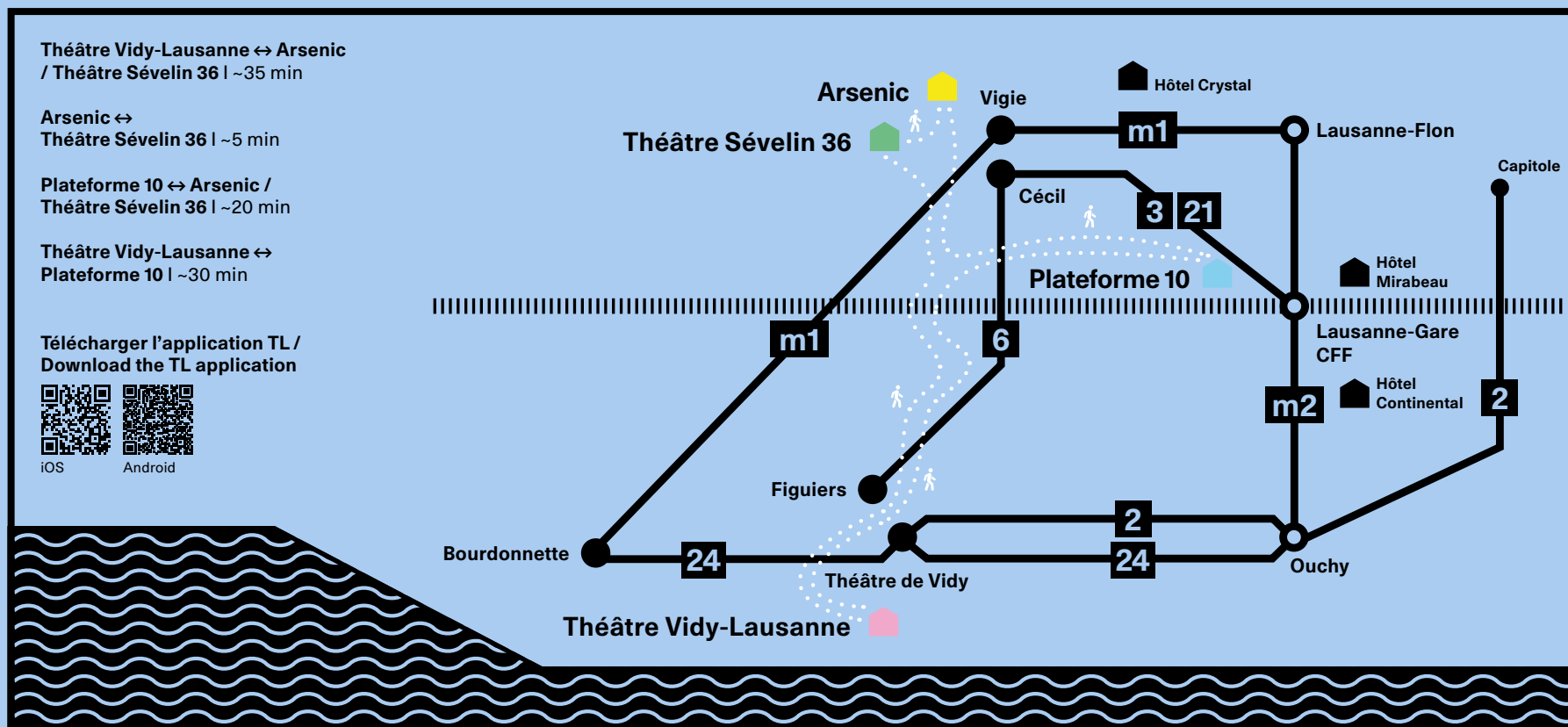
Bus 4, 9, 18, 19 (Chauderon), 3, 6, 20, 21 (Cécil),  
17 (EPSIC), 16 (Tivoli), Métro M1 (Vigie)

**Théâtre Sévelin 36**  
Avenue de Sévelin 36  
CH-1004 Lausanne

Bus 3, 6, 21 (Cécil), 18 (EPSIC)  
Métro m1 (Vigie)

**Plateforme 10**  
Place de la Gare 16-17  
CH-1003 Lausanne

Bus 3, 20, 21, 1 (Lausanne Gare), Métro M2  
(Lausanne Gare)



Hôtel  
Mirabeau  
1911  
LAUSANNE

**Hôtel Mirabeau**  
Avenue de la Gare 31  
1003 Lausanne  
T +41 21 341 42 43

**Hôtel Continental**  
Place de la Gare 2  
1001 Lausanne

**Hôtel Crystal**  
Rue Chaucrau 5  
1003 Lausanne